**MONICA CAROCCI**

Nata a Roma nel 1966. Vive e lavora a Torino.

**MOSTRE PERSONALI:**

2021

*NuvoleAlte*, con un testo di Cristiana Perrella, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma.

2018

*Un viaggio in Uganda*, testo a cura di Olga Gambari, Un progetto di beneficienza per CUTE Project onlus*.* Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma;

*Un viaggio in Uganda*, testo a cura di Olga Gambari, Un progetto di beneficienza per CUTE Project onlus*.* Galleria Alberto Peola, Torino.

Artissima Fair, Sezione *Dialogue*. Monica Carocci e Guglielmo Castelli, Torino.

2017

*Outer Space*, a cura di Olga Gambari, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma;

*Sogno della Peregrinazione Impedita*, a cura di Cristina Mandelli, Nexst Indipendent Art Festival, Torino.

2014

Installazione permanente, NHCarlina, Torino.

2011

Relax and swim, NMB Studio, Berlino.

2006

*L’altranno*, a cura di Serio Risaliti, Quarter Relocated, Torino;

Galleria Container, Roma.

2005

*Ad una certa ora*, NMB studio art+glassprojects, Torino.

2000

*Teseo*, Galleria S.A.L.E.S., Roma;

Galleria Raffaela Cortese, Milano.

1999

Alberto Peola Arte Contemporanea, Torino;

Galleria Newsantandrea, Savona.

1998

Spazio Aperto, Galleria D’Arte Moderna, Bologna;

Galleria Raffaela Cortese, Milano;

Galerie Haus Schneider, Karlsruhe, Germania;

Lotta Hammer Gallery, Londra.

1997

Galleria S.A.L.E.S., Roma.

1996

Galleria Guido Carbone, Torino.

1995

Galleria Guido Carbone, Torino.

1994

Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato;

Galleria S.A.L.E.S., Roma.

1993

Galleria Guido Carbone, Torino.

1992

Galleria Guido Carbone, Torino.

1991

Biennale della fotografia, Zenit Deposito d’Arte, Torino;

Studio Corrado Levi, Milano.

1990

Galleria Guido Carbone, Torino.

**MOSTRE COLLETTIVE:**

2021

*Io dico io*, a cura di Cecilia Canziani, Lara Conte e Paola Ugolini, Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

 2019

*Phantasma*, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma.

2017

*L’ALTRO SGUARDO fotografe italiane 1965-2015*, a cura di Raffaella Perna, Triennale di Milano, Palazzo della Triennale, Milano;

*MIAs Mid-career Italian Artists*, Giampiero Biasutti Novecento, Torino;

*FORT / DA Risonanze e intermittenze del fotografico*, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR).

2016

*Time is Out of Joint*, Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma;

*Liberi Tutti*, a cura di Cristiana Perrella e Luca Beatrice, Museo Fico, Torino;

*In Volo*, a cura di Giorgio Ramella, Paolo Tonin Arte Contemporanea, Torino.

2014

*The DarkSide of Beauty*, a cura di Francesca Canfora, Torino;

*Il Cuneo Gotico. Le camere Oscure*, a cura di E.B.Gentili, Cuneo.

2013

*Essere o non Essere*, studio CaggianoArte, Torino.

2012

*La Linea Gotica*, a cura di E.B. Gentili, MIAAO, Torino;

*WO\_MAN*, a cura di Francesca Referza, 91mq, Berlino.

2011

*Lo Sguardo Persistente*, GAM - Galleria d’Arte Moderna, Torino;

*Km 011. Le arti a Torino*, Museo delle Scienze, Torino.

2010

*Collective Noun*, Faggionato Fine Art / Trolley Gallery, Londra.

2009

*Lo Sguardo di Giano*, a cura di Francesco Stocchi, American Academy in Rome, Roma.

2007

*Apocalittici e integrati. Utopia nell’arte italiana di oggi*, a cura di Paolo Colombo, MAXXI, Roma.

2006

Biennale internazionale di fotografia di Brescia, Piccolo Miglio in Castello e Museo Ken Damy, Brescia;

*Zenobia,* Adelinquere, Torino;

*Quasi l'infanzia*, a cura di P. Gaglianò e S. Risaliti, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze.

2004

Biennale internazionale di fotografia di Brescia, Museo Ken Damy, Brescia.

2003

*In faccia al mondo, il ritratto contemporaneo nel medium fotografico*, Museo d’Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova;

*Quattro venti*, a cura di Letizia Ragaglia, Maremma Toscana;

*The Great Esacpe*, D Light Studio, Milano;

*Alto impatto ambientale*, a cura di Marinella Paderni, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia;

Interrogare il luogo, Studio La Città, Verona.

2001

*La torre di Babele*, a cura di Sandra Solimano, Villa Croce, Genova;

*Tutto il potere è da creare*, a cura di Daniela Bigi, Acquario Romano, Roma;

*Anteprima Bovisa*, a cura di Sandra Pinto, Triennale e PAC, Milano;

*Atlantide*, a cura di Arabella Natalini e Elisabetta Baiocco, Museo Etnografico del Bosco di Orgia e della Mezzadria;

*Espresso*, a cura di Luca Cerizza, Sergio Risaliti e Gianfranco Maraniello, Manufattura Tabacchi, Firenze.

2000

*Tirannicidi II-III: la stampa e la fotografia*, Archivio di Stato, Torino;

*Futurama, Arte in Italia*, a cura di Bruno Corà, Raffele Gavarro e Marco Meneguzzo, Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato;

*Mixed Media*, Galleria Neon, Bologna;

Teatro metropolitano italiano, Palazzo delle Papesse, Miart, Milano.

1999

*Spazi dell’anim*a, a cura di T. Conti, Convento dei Cappuccini, Caraglio;

*Bloom: Contemporary Art Garden*, a cura di G. Romano, Lolmocolmo, Brescia;

*Figurazione defigurazione*, a cura di M. Vescovo, Galleria Civica, Bolzano;

*FWD'Italia, Passaggi invisibili*, a cura di Daria Filardo e Arabella Natalini, Palazzo delle Papesse, Siena.

1998

*Disidentico maschile femminile e altro*, a cura di Achille Bonito Oliva;

*Fuori uso ’98 - Opera nuova*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Mercati ortofrutticoli, Pescara;

*Contaminazione 2. Fotografia nel complesso arte*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Università La Sapienza, Roma;

Lotta Hammer Gallery, Londra.

1997

*Progetto critiche torinesi*, Castello di Rivara, Rivara, Torino;

*Officina Italia - Rete Emilia Romagna*, Galleria d’Arte Moderna, Bologna;

Periscopio, Comune di Milano, Milano;

*Turin*, Banque du Gothard, Montecarlo;

*Partito preso estate*, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma;

*Camera*, a cura di G. Romano, Gallerie Art & Public, Ginevra;

*Gothic*, a cura di C. Grunenberg, ICA The Institute of Contemporary Art, Boston, U.S.A.;

*Critica in opera 14*, Saletta Comunale d’Esposizione, Castel San Pietro Terme; Bologna;

*Sequenze labili*, a cura di F. Capriccioli, C. Colasanti, E. Di Mauro e M. Pacifico, Sala 1, Roma.

1996

*Giro d’Italia: Torino*, a cura di Luca Beatrice, Associazione Culturale L’Attico, Roma;

*L’immagine silente*, Galleria Martano, Torino;

*Ultime Generazioni*, XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma;

*Rrragazze*, Murazzi del Po, Torino;

Electronic Art Café, Lingotto, Torino;

*Fuzzy Logic*, ICA The Institute of Contemporary Art, Boston, U.S.A.;

*Interfacce*, Ex Carcere Borbonico, Avellino;

*Carte italiane*, a cura di G. Romano, Centro d’Arte del Comune di Atene, Atene;

*June, arte in video*, a cura di G. Romano, L’Atlantique Café, Milano;

*NowHere-Get lost*, Louisiana Museum, Humlebaek, Danimarca;

*Martiri e Santi*, a cura di Cristiana Perrella, Associazione Culturale L’Attico, Roma;

Collezionismo a Torino, Castello di Rivoli, Rivoli, Torino;

*To die by one’s own hand*, a cura di M. Samoré, Link, Bologna;

*Transfer. Scambio di artisti e di arte*, Galleria Comunale d’Arte Moderna, Bologna (mostra itinerante: Ex Chiesa di Sant’Agostino, Bergamo; Castello di Rivara, Rivara (TO); Kunstpalast im

Ehrenhof, Düsseldorf; Städtische Austellungshalle am Hawerkamp, Münster; Ludwig Forum, Aachen);

*Proposte Scambio 1996*, a cura di R. Passoni, F. Piqué e M. Vescovi, Tirana, Praga, Bucarest.

1995

*Assenze*, Galleria Continua, San Gimignano, Siena;

*Femmine folli*, a cura di F. Pennone, Centro Culturale Santandrea, Savona;

Internationale Photoszene, Colonia, Germania;

Fake I.D., a cura di M. Beccaria, 88 Room Gallery, Boston, U.S.A. ;

*Proposte X. Distinct Voices, Percorsi individuali per la conoscenza di sé*, a cura di F. Piqué, Galleria San Filippo, Torino.

1994

*Alterazioni di immagini II. Chiamata alle arti*, a cura di R. Passoni, Arcate dei Murazzi, Torino;

*Transfigurazioni: la fotografia degli artisti italiani negli anni ’90*, Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano;

*Inventario 3*, Loft - Arte Club, Valdagno, Vicenza;

*Prima Linea. La nuova arte italiana*, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Pietrantonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia;

*Il nodo romantico*, Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, Lucca;

*My car is black, and yours is white*, a cura di G. Costa, Galerie Mladych - U Dobrého Pastyre, Brno, Repubblica Ceca;

*Shape your body / Verso il corpo astratto*, a cura di L. Meneghelli, Galleria La Giarina, Verona;

*Il rock è duro 2*, a cura di Cristiana Perrella e Luca Beatrice, Galleria Sergio Tossi, Prato.

1993

*Pose*, a cura di I. Mulatero, Sacro Monte di Varallo, Varallo Sesia, Vercelli;

*Il rock è duro*, Centro Culturale Santandrea, Savona;

*667 km tra Roma e Torino*, a cura di Cristiana Perrella e Luca Beatrice, Galleria Piero Cavellini, Brescia.

1992

*Wanted*, Loft Arte Club, Valdagno, Vicenza;

*Tarazzona Foto 1992*, Centro de Estudios Turiasonenses, Tarazona, Spagna;

*Time Bandits*, Galleria Fac-Simile, Milano;

*Capricci visivi*, Serre di Gruglisco; Torino.

1991

FIAR International Prize, Palazzo della Permanente, Milano (mostra itinerante: Roma, Parigi, Londra, New York e Los Angeles);

*Sotto osservazione. Arte e poesia di fine secolo*, a cura di E. Di Mauro e C. A. Sitta, Spazio Baldassini, Gubbio; Perugia;

*Arte Neobarocca*, Palazzo Zebrace, Genova;

*Nature morte - Nature vive*, Galleria Guido Carbone, Torino;

*Sesta generazione*, Studio Cristofori, Bologna.

1990

*Italia ’90 - Ipotesi Arte Giovane*, a cura di Flash Art, Ex Fabbrica del Vapore, Milano;

Studio Corrado Levi, Milano.